

Clay Group Performance

Sense

Clay group performance
Tags
Sense
Artist statement

Marcel Speet
Rotterdam NL

info@marcel.speet.net
marcel.speet.net

nonverbal

The art of the Senses

Sources of Inspiration

Nonverbal Clay group performance

Met een laag fijne witte klei op het gezicht wordt de huid sensitief, en de vormen basaal. De eerste paar minuten lijken geïsoleerd met gesloten ogen, dichte oren, maar men wordt er rustig van. De zintuigen worden actief en de waarneming intensief.

Het gaat om het voelen en bewust ervaren van wat er gebeurt. Er hoeft niet nagedacht te worden over wat te zeggen of wat te doen, het is puur ervaren.

Om deel te nemen is de afspraak om minimaal vijf minuten stil te staan en de ervaring te ondergaan. Iedereen kan meedoen. De performance wordt in stilte gedaan.

Neem mee concentratie, ontspanning, handdoek en zonder contactlenzen. Ademen zal geen probleem zijn en de klei droogt pas na een half uur. De natuurlijke gietklei is makkelijk af te spoelen en te verwijderen. Een tuinslang doet wonderen. Voor de kleding zijn er beschermende hoezen.

Laat jezelf op een andere manier zien, vaste uiterlijke details maken plaats voor een bijzondere presentatie. Een nieuw maar toch authentiek gezicht.



AAVS Granada

Waterworks is a two-week, experimental architecture course organized as a part of the Visiting School program at the Architectural Association School of Architecture, London. The Clay performance and interactional inkworkshop were parts of the program.

granada.aaschool.ac.uk
Granada Spain
September 2016

Tags #ervaren #voelen #warmehanden #zien #horen
#zintuiglijkheid #lijfelijkheid #concentratie #initiatief
#flexibel #stilte #confrontatie #respect #beweging
#ruimte #knoeien #experimenteren #spelen #streetart
#groepscohesie

*#authenticity #clay #performance #silence #senses
#focus #teambuilding #beingled #cohesion #party
#workshop #experience #confrontation #solidarity
#respect #personal #help #accompany #support*



AAVS Granada

2016



Hoekpand, Rotterdam

2015

Wat heeft de Clay group performance te maken met de zintuigen?

Zintuigen zijn fysieke instrumenten om ervaringen op te doen en emoties te ervaren. Voor een effectieve sociale communicatie, zelfbewust zijn en authenticiteit zijn emoties belangrijk.

De Clay performance is een demonstratie van de geactiveerde zintuigen, de deelnemer kan zelf ervaren en oefenen.

Voor meer details, praktische vragen en prijzen mail naar info@marcel.speet.net

Performance praktisch

De groep kan bestaan uit max 15 deelnemende performers, publiek, team of geïnteresseerden kan meer zijn.

Combinatie mogelijk met interactionele groeps Inktworkshop.

Na uw vraag en specifieke wens, ontvangt u binnen 24 uur een offerte met mogelijkheden en opties. Vervolgens bij nadere interesse gaan we een vrijblijvende kennismaking aan om verdere informatie uit te wisselen en de mogelijkheden te bespreken.

Op de dag zelf ben ik aanwezig en zorgen we voor een ervaringsgerichte spannende beleving!

Mail voor informatie naar **info@marcel.speet.net**





Artist statement

Marcel Speet (Nederland, 1951) multidisciplinair beeldend kunstenaar maakt abstracte kunst tekeningen, herschikkingen en installaties.

De werken worden beïnvloed door een verscheidenheid van bronnen, beeld ervaringen, hedendaagse ontwikkelingen, natuur, architectuur, mode en reclame. Wanneer chaos en verstoring in het werk voelbaar worden, zijn er nieuwe dimensies in de buurt. Onderzoek door ontregeling, spelen en verwarren om tot nieuwe oplossingen te komen.

Colophon

The photo's and text are produced by Marcel Speet Copyright ©. All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the author.
No rights can be claimed on information in this book.